



CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO



*Lo Spettacolo delle Marche  
per le Nuove Generazioni*

## **REFRESH! *Lo spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni***

### **C'erano una volta e ci sono ancora**

A cura di: Associazione Adriatico Mediterraneo

In collaborazione con: Teatro del Canguro e Associazione Artemusica

Periodo svolgimento attività: 18 febbraio – 18 novembre 2013

Il progetto prevede la produzione di quattro eventi destinati a un pubblico giovane e individua un breve percorso in tre comuni della provincia di Ancona e uno in quello di Macerata, emblematicamente rappresentativo delle caratteristiche di tutto il territorio marchigiano. Gli eventi comprendono performance di musica, teatro e attività laboratoriali adatti ai bambini. Si tratta di produzioni originali e nuove, elaborate per gli spazi e i territori dove verranno realizzate. Gli eventi si vanno a integrare sinergicamente con le altre attività culturali e con le altre manifestazioni dal vivo già presenti nei quattro territori prescelti. L'obiettivo principale è stimolare i giovani spettatori attraverso storie strettamente legate al territorio per recuperare quell'identità culturale che troppo spesso viene trascurata, e allo stesso tempo abituare i ragazzi al racconto, una forma di comunicazione diversa da quelle con le quali si confrontano quotidianamente (televisione, cinema, videogiochi).

### **ABBECEDARIO. È facile conoscere la bellezza (se sai come farlo)**

A cura di: Associazione Marchigiana Attività Teatrali - AMAT

In collaborazione con: Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – FORM, Fondazione Pergolesi Spontini, Fondazione Rossini Opera Festival, Marche Jazz Network - MJN

Periodo svolgimento attività: gennaio 2013 – novembre 2013

Il progetto mira a recuperare le esperienze fondamentali delle arti - l'abc, appunto - proponendole alle giovani generazioni quale antidoto ad una società dominata da confusione e fragilità e prevede la realizzazione di attività volte alla diffusione di quelle conoscenze fondamentali, individuate tra i vertici che il genio umano ha saputo creare nelle arti. Simbolicamente legate ad alcune lettere dell'alfabeto, esse vanno a comporre un vero e proprio manuale dedicato alla "bellezza", dove ogni lettera corrisponde a una proposta formativa ideata e curata da professionisti di ogni settore. Il risultato è un curioso "menù" composto da conferenze-spettacolo, incontri, visite e visioni guidate.

### **Una Corona per Annibal Caro**

A cura di: Società Amici della Musica "Guido Michelli"

In collaborazione con: E lucevan le stelle Soc. Coop., Teatro Cust 2000, A.Ri.M onlus

Periodo svolgimento attività: marzo – novembre 2013

Il progetto "Una Corona per Annibal Caro" nasce per volontà della Società Amici della Musica "Guido Michelli" di portare la musica colta di qualità all'attenzione di un pubblico normalmente lontano dalle sale da concerto, cercando di far leva sulla portata evocativa della parola cantata. L'attenzione è maggiormente rivolta a un pubblico giovane, al quale offrire la possibilità di ascoltare pagine risalenti al XVI secolo, attraverso una fruizione fresca e insolita: interventi nei licei della Provincia di Ancona; una serie di flash mob di qualità, in luoghi particolarmente frequentati da pubblico giovanile in orario di

punta; un concerto con in programma i madrigali della Corona della Morte, all'interno della programmazione degli Amici della Musica di Ancona nella Chiesa di San Francesco alle Scale. L'obiettivo è quello di permettere ai giovani di entrare in contatto in maniera stimolante con un tipo di musica a loro totalmente sconosciuta, che però ha grandissime potenzialità di fascinazione e coinvolgimento, nonché di arricchimento culturale.

### **Mano d'Opera**

A cura di: E lucevan le stelle Soc. Coop.

In collaborazione con: Associazione Adriatico Mediterraneo, Associazione Nuova Musica, Rossini Opera Festival, Fondazione Symbola, Pannonica

Periodo svolgimento attività: 20 gennaio – 15 novembre 2013

Il progetto prosegue nel percorso intrapreso durante la passata edizione di Refresh!. L'obiettivo è quello di avvicinare un pubblico non avvezzo alle sale da concerto, formare e sensibilizzare i giovani sul valore culturale e creativo presente in molte espressioni del lavoro manuale. Mano d'Opera nel senso più elevato del termine, una mano che crea un'opera, che nella nostra accezione può essere anche considerata un'opera d'arte. Il progetto intende abbattere tutte le barriere che separano il mondo della cultura e il mondo del lavoro, creando un nesso forte tra il gesto creativo poetico di un musicista e il gesto produttivo e ripetitivo di un operaio a lavoro. Le fasi del lavoro saranno documentate attraverso la realizzazione di un docufilm, affinché questa esperienza possa essere comunicata e fatta propria come modello in Italia e all'estero.

### **Villa Nappi – Casa degli Artisti**

A cura di: Associazione Inteatro

In collaborazione con: Fondazione Le Città del Teatro | Teatro Stabile delle Marche, Teatro del Canguro

Periodo svolgimento attività: 25 gennaio – 19 novembre 2013

Il progetto si configura come una naturale continuazione delle attività realizzate o partecipate da Inteatro nella scorsa edizione del programma Refresh!, consolida la rete di partenariato e stimola sinergie operative tra i consorziati. Nasce con lo scopo di dare sostegno all'espressione della creatività dei talenti marchigiani under 35, tramite la realizzazione di due iniziative: un programma di ospitalità a Villa Nappi rivolto a performer, compagnie e giovani creativi del territorio e un progetto di sostegno alla produzione di un nuovo lavoro artistico. Inteatro intende trasformare la villa in una vera e propria casa degli artisti, una fra le poche realtà italiane ad offrire gratuitamente spazi per la creazione, l'apprendimento e l'espressione artistica. Il progetto favorisce inoltre la valorizzazione del territorio, rendendolo un luogo culturalmente più attivo e capace di offrire al pubblico, soprattutto le nuove generazioni, nuovi stimoli dati dalla presenza di un fervore culturale continuo a Villa Nappi.

### **Voci d'Organo per le Marche**

A cura di: Marche & Organi

In collaborazione con: Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini", Società Amici della Musica "G. Michelli", Fondazione Pergolesi Spontini

Periodo svolgimento attività: marzo – ottobre 2013

Il progetto intende dare l'opportunità a giovani musicisti di promuovere il concertismo organistico, valorizzando il grande patrimonio strumentale marchigiano e cercando di raggiungere un pubblico giovane sempre più ampio. I giovani concertisti verranno individuati attraverso una selezione che consenta di dare alle iniziative garanzia di qualità professionale ed esecutiva. Verrà quindi stabilito un cartellone che toccherà tutte le province marchigiane, inserendosi autonomamente a fianco di grandi eventi concertistici e cartelloni musicali, favorendo sinergie e valorizzando le realtà musicali locali. Particolare attenzione sarà dedicata alla riscoperta di inediti o rari fondi musicali di autori marchigiani.

## **Game – concorso vetrina con premio di produzione finale dedicato agli artisti regionali under 35**

A cura di: Fondazione Teatro delle Muse

In collaborazione con: Fondazione Le Città del Teatro | Teatro Stabile delle Marche, Associazione Inteatro, Associazione Marchigiana Attività Teatrali – AMAT

Periodo svolgimento attività: gennaio – novembre 2013

Il progetto si propone di dare a giovani artisti regionali un'importante occasione di visibilità e la possibilità di essere prodotti professionalmente. Attraverso un apposito bando, gli artisti saranno invitati a presentare per iscritto un progetto, che potrà attingere al repertorio sia classico che contemporaneo, per una nuova produzione artistica. Una commissione composta dai partner di progetto selezionerà le 12/14 migliori proposte che saranno presentate al pubblico e a una giuria di spettatori under 35, costituita a seguito di una campagna promozionale realizzata presso le varie sedi di Facoltà delle Università degli Studi (Ancona, Macerata, Urbino, Camerino), le Accademie di Belle Arti e le scuole superiori. La migliore tra le tre proposte più votate, sarà infine prodotta e lo spettacolo distribuito nei teatri delle Marche, mentre il "secondo classificato" otterrà una residenza a Villa Nappi.

## **La scuola va a teatro**

A cura di: Orchestra Sinfonica "G. Rossini"

In collaborazione con: Rossini Opera Festival, Babelia & c. - Progetti Culturali

Periodo svolgimento attività: febbraio – aprile 2013

Quinta edizione del progetto "La scuola va a teatro", una rassegna musicale che, coinvolgendo direttamente le scuole, intende sensibilizzare i ragazzi all'ascolto attivo della musica classica. Gli studenti sono condotti a teatro in orario scolastico per seguire le prove generali dei concerti, che diventano vere e proprie lezioni/concerto con orchestra. I concerti vengono progettati tenendo costantemente presente il tipo di programma didatticamente idoneo ad un pubblico giovane, il linguaggio più consono alle loro esigenze e soprattutto all'alta qualità delle esecuzioni. I nostri esperti andranno nelle scuole durante le settimane che precedono i concerti, per delle lezioni propedeutiche all'ascolto a teatro mentre il direttore d'orchestra presenterà ogni concerto con linguaggio accessibile al giovane pubblico, introducendo l'argomento musicale e approfondendo le tematiche in maniera accattivante e indolore per i ragazzi.

## **Incontra l'Opera**

A cura di: Associazione Arena Sferisterio – Teatro di Tradizione

In collaborazione con: Associazione Culturale e Cinematografica Nuovo Cinema, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – FORM

Periodo svolgimento attività: 21 gennaio – 21 luglio 2013

"Incontra l'Opera – operainconcerto" è un progetto di formazione del pubblico giovane verso l'opera lirica, patrimonio culturale italiano per eccellenza, rispetto alla quale le Marche vantano artisti e soggetti produttori di particolare tradizione e prestigio. L'iniziativa si compone di tre appuntamenti, rispettivamente dedicati ai titoli del Macerata Opera Festival 2013: Nabucco, Trovatore e Carmen. Le "lezioni-spettacolo", della durata di 90 minuti, proporranno un approccio moderno e multidisciplinare all'opera lirica, attraverso la guida di un attore e/o di un musicologo: un mix di musica dal vivo e ascolti di incisioni storiche, recitazione ed esposizione musicologica, contributi cinematografici e filmopera in HD. A completamento del percorso formativo proposto, tutti gli studenti partecipanti alle serate potranno acquistare a prezzo simbolico il biglietto per una delle anteprime giovani del Macerata Opera Festival.

## **L'Arte dell'improvvisazione - ricerca / linguaggio / sviluppo intellettuale nella formazione del performer**

A cura di: ProArtis

In collaborazione con: Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma, Associazione Culturale e Cinematografica Nuovo Cinema, Associazione Hangartfest

Periodo svolgimento attività: maggio – novembre 2013

Il progetto intende promuovere una formazione per 20 giovani performers residenti nelle Marche, avvalendosi del coinvolgimento di due formatori esperti nello sviluppo di tecniche di improvvisazione applicate alla performance contemporanea, con la possibilità di strutturare esiti di lavoro espressivo a conclusione di una sperimentazione intensiva di due settimane. Tali esiti saranno presentati al pubblico in occasione della 10° edizione di "HangartFest" e successivamente a Macerata, con il coordinamento dell'Associazione Nuovo Cinema. Alla sperimentazione espressiva sarà abbinato un lavoro di

documentazione video ed un lavoro di osservazione e di scrittura finalizzato alla produzione di una pubblicazione che colga gli aspetti più prettamente scientifici dell'evoluzione conoscitiva attraverso la reinvenzione del linguaggio artistico.

### **Gioventù in cre\azione**

A cura di: Associazione Teatro Cust 2000

In collaborazione con: Babelia & c. - Progetti Culturali, Marche Jazz Network - MJN

Periodo svolgimento attività: ottobre 2013

Il progetto nasce dalla volontà di favorire una graduale crescita formativa e culturale dei giovani, nel tentativo di prevenire le varie e diversificate manifestazioni di "disagio", avvalendosi del contributo di operatori culturali, psicologi, sociologi e artisti del mondo teatrale, cinematografico e musicale, già attivi ed esperti nel difficile contesto delle baldorie notturne. Seguendo l'esempio di diverse capitali europee, le piazze saranno trasformate in un palcoscenico aperto. Luoghi di ricerca, di ascolto dei giovani e soprattutto di verità, costruiti in dialettica co-partecipativa, attraverso spettacoli teatrali, letture e musica: tali performance saranno aperte ad intervenire e interazioni con gli artisti da parte del pubblico, in un'improvvisazione creativa.