



CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO



*Lo Spettacolo delle Marche
per le Nuove Generazioni*

REFRESH! Lo spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni

La musica e gli strumenti del Mediterraneo

A cura di: Associazione Adriatico Mediterraneo

In collaborazione con: Associazione ART'O e Associazione Artemusica

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – giugno 2015

Il progetto, rivolto principalmente agli studenti delle scuole medie superiori, ha come obiettivo quello di far conoscere le tradizioni musicali del Mediterraneo attraverso un percorso che va dalla creazione degli strumenti, all'esecuzione musicale. Sono previste una serie di attività multidisciplinari, da svolgersi all'interno della provincia di Ancona, che comprendono: una mostra esposizione degli strumenti itinerante, un workshop di liuteria e un concerto finale. Alcuni dei risultati che il progetto si propone di raggiungere, oltre a quello di favorire la conoscenza delle sonorità della tradizione mediterranea, sono di stimolare lo studio di uno strumento musicale e avvicinare il giovane pubblico all'ascolto di generi musicali diversi.

ABBECEDARIO. È facile conoscere la bellezza (se sai come farlo)

A cura di: Associazione Marchigiana Attività Teatrali - AMAT

In collaborazione con: Fondazione Orchestra Regionale delle Marche – FORM, Fondazione Rossini Opera Festival, Marche Jazz Network - MJN

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – giugno 2015

Il progetto mira a recuperare le esperienze fondamentali delle arti - l'abc, appunto - proponendole alle giovani generazioni quale antidoto ad una società dominata da confusione e fragilità e prevede la realizzazione di attività volte alla diffusione di quelle conoscenze fondamentali, individuate tra i vertici che il genio umano ha saputo creare nelle arti. Simbolicamente legate ad alcune lettere dell'alfabeto, esse vanno a comporre un vero e proprio manuale dedicato alla "bellezza", dove ogni lettera corrisponde a una proposta formativa ideata e curata da professionisti di ogni settore. Il risultato è un curioso "menù" composto da conferenze-spettacolo, incontri, visite e visioni guidate: "A come Attore", "D come Danza", "F come Fotografia", "J come Jazz".....

Tutti i colori di Vivaldi

A cura di: Società Amici della Musica "Guido Michelli"

In collaborazione con: Associazione Nuovo Cinema, Teatro Cust 2000

Periodo svolgimento attività: settembre 2014 – marzo 2015

Il progetto intende utilizzare la forza comunicativa di Vivaldi per avvicinare le nuove generazioni alla musica barocca, fornendo elementi di conoscenza del settore, con cui normalmente i giovani vengono raramente a contatto.

Si inserisce nell'ambito dei progetti di formazione del pubblico e coinvolge alcuni istituti scolastici del territorio. L'evento centrale attorno a cui il progetto si dipana è costituito da un concerto di musica sacra e strumentale di Vivaldi (Ancona, Teatro delle Muse, 12 dicembre 2014).

Verranno inoltre realizzati eventi collaterali - proiezioni di film, lezioni frontali, illustrazione dei testi - che permetteranno di far inquadrare agli studenti il periodo storico di riferimento, il contesto letterario e culturale del 700 veneziano. Le fasi di questo progetto saranno filmate dagli studenti del Liceo Artistico "E. Mannucci" e l'intera esperienza culminerà in un evento realizzato ad opera degli studenti e del coro del Liceo Classico e Musicale "C. Rinaldini" nella primavera 2015.

Così vicini, così lontani

A cura di: E lucevan le stelle Soc. Coop.

In collaborazione con: Associazione Adriatico Mediterraneo, Associazione Nuova Musica

Periodo svolgimento attività: giugno 2014 – dicembre 2014

Obiettivo del progetto è quello di formare e sensibilizzare un pubblico giovane, con particolare riferimento ad una classe sociale, ossia i figli degli operai. Per questo motivo si è deciso di operare principalmente all'interno di una grande industria del territorio marchigiano, con la possibilità di avere a disposizione ampi spazi e strutture facilmente adattabili allo scopo. Si vuole da un lato abbattere la barriera costituita dai teatri - e spesso dal prezzo dei biglietti - portando lo spettacolo in luoghi meno convenzionali, dall'altro offrire la possibilità a chi difficilmente può permetterselo di entrare a teatro e avvicinarsi allo spettacolo dal vivo cosiddetto "colto".

Verrà inoltre realizzato un docufilm per documentare le fasi del progetto.

Villa Nappi – Casa degli Artisti - II edizione

A cura di: Associazione Inteatro

In collaborazione con: Marche Teatro, Teatro del Canguro, Fondazione Teatro delle Muse

Periodo svolgimento attività: giugno 2014 – agosto 2014

Il progetto si configura come naturale prosecuzione delle attività realizzate o partecipate da Inteatro nella scorsa edizione del programma Refresh!, consolida la rete di partenariato e stimola sinergie operative tra i Consorziati. Nasce con lo scopo di dare sostegno all'espressione della creatività dei talenti marchigiani under 35, tramite un programma di ospitalità a Villa Nappi (Polverigi, AN), rivolto a *performer*, compagnie e giovani creativi del territorio e un progetto di sostegno alla produzione di un nuovo lavoro artistico. Inteatro intende proseguire nella trasformazione della villa comunale in una vera e propria "casa degli artisti", una fra le poche realtà italiane ad offrire gratuitamente spazi per la creazione, l'apprendimento e l'espressione artistica. Il progetto favorisce inoltre la valorizzazione del territorio, rendendolo un luogo culturalmente più attivo e capace di offrire al pubblico, soprattutto le nuove generazioni, nuovi stimoli dati dalla presenza di un fervore culturale continuo.

Ascoli Piceno Festival per i Giovani

A cura di: Comune di Ascoli Piceno

In collaborazione con: Associazione Ascoli Piceno Festival, TDIC

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – ottobre 2014

Il progetto intende contribuire alla promozione della cultura musicale tra le nuove generazioni, attraverso l'organizzazione di concerti di musica da camera, abbinati a eventi musicali e percorsi formativi, che abbiano come protagonisti giovani artisti. Il progetto rivolge un'attenzione particolare alla valorizzazione dei giovani talenti ed alla formazione delle nuove generazioni. Alla tradizionale rassegna denominata Ascoli Piceno Festival si aggiunge così una nuova specifica sezione: sono previsti, infatti, incontri nelle scuole con una *guida all'ascolto*. Il carattere innovativo del progetto è dato anche da una nuova, originale connotazione degli interventi previsti, anche dal punto di vista dell'uso del linguaggio, con un approccio mirato sul fronte della comunicazione, che seguirà dei canali diversi e multimediali, di certo più immediati ed efficaci per le nuove generazioni.

Game – concorso vetrina con premio di produzione finale dedicato agli artisti regionali under 35 - III edizione

A cura di: Fondazione Teatro delle Muse

In collaborazione con: Marche Teatro, Associazione Inteatro, Associazione Marchigiana Attività Teatrali – AMAT

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – dicembre 2014

Il progetto si propone di dare a giovani artisti un'importante occasione di visibilità e la possibilità di essere prodotti professionalmente. Attraverso un apposito bando, gli artisti saranno invitati a presentare il loro progetto di produzione, che potrà attingere al repertorio classico o contemporaneo, e/o potrà avere carattere sperimentale, favorendo le contaminazioni di genere tra teatro, musica, video, danza, arti circensi, ecc. Una commissione composta dai partner di progetto selezionerà le 8/10 migliori proposte e chiederà agli artisti di preparare un primo studio, da presentare poi al pubblico. Contestualmente partirà una campagna promozionale realizzata presso le varie sedi di Facoltà delle Università degli Studi (Ancona, Macerata, Urbino, Camerino), le Accademie di Belle Arti e le scuole superiori, per la costituzione della giuria di spettatori under 35.

La terza edizione di Game mette a disposizione del primo finalista individuato dalla giuria under 35 un premio in denaro di 1.500 euro, mentre la giuria composta dai partner di progetto si riserva la possibilità di selezionare uno o più progetti ai quali offrire sostegno produttivo e/o distributivo. Il progetto offre la possibilità, in caso di compagnie non marchigiane, di accedere al bando con progetti che coinvolgono almeno un artista under 35 residente o domiciliato nelle Marche.

Stagione Concertistica

A cura di: Orchestra Sinfonica "G. Rossini"

In collaborazione con: Rossini Opera Festival, Associazione Artemusica, Babelia & c. progetti culturali

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – maggio 2015

L'Orchestra Sinfonica Rossini da anni sostiene l'attività degli under 35 e promuove quella ad essi dedicata, con diversi progetti che hanno l'obiettivo di avvicinare i giovani al teatro, allo spettacolo dal vivo, alla storia della musica e alla musica barocca e classica. Il contenitore principale è la Stagione Concertistica, in cui sono presenti manifestazioni come "Musica a Corte", "Wow che meraviglia" e "La Scuola va a Teatro". Per "Musica a Corte" verrà realizzato il progetto "Carmina Burana", in collaborazione con il Conservatorio Statale di Pesaro e l'Associazione Artemusica, che si esibirà con il suo coro di voci bianche. "Wow che meraviglia" consiste di una rassegna di musica barocca, in cui prevale la stretta connessione tra parola e musica, qui l'Associazione Babelia & C. Progetti culturali spiegherà al giovane pubblico, in un linguaggio didatticamente adeguato, i brani in programma e i testi che verranno recitati.

Per "La Scuola va a Teatro" nel 2015 sono previsti 6 concerti al Teatro Rossini per tutte le scuole di ogni ordine e grado, in collaborazione con l'Associazione Babelia & C. Progetti culturali.

L'Arte dell'improvvisazione - ricerca / linguaggio / sviluppo intellettuale nella formazione del performer - II edizione

A cura di: Associazione culturale Aenigma

In collaborazione con: ProArtis, Associazione Culturale e Cinematografica Nuovo Cinema, Associazione Hangartfest, Atelier Danza Hangart

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 – giugno 2015

Con questo progetto si intende promuovere la formazione dei giovani performer, ipotizzando il coinvolgimento di 2 formatori esperti nelle tecniche di improvvisazione applicate alla performance contemporanea: la coreografa giapponese Sayoko Onishi e l'attrice Ginevra Sanguigno, sviluppando 5 incontri intensivi nel corso dell'anno. Gli esiti di tali incontri verranno poi presentati al pubblico a giugno 2015 a Pesaro, Macerata ed Urbino. Se da un lato il progetto mira a offrire a giovani performer l'opportunità di perfezionare le proprie conoscenze in materia di improvvisazione, dall'altro mira a diffondere le arti della scena contemporanea sul territorio.

Refresh\Notte: una strategia culturale e creativa per fronteggiare le notti dello sballo

A cura di: Associazione Teatro Cust 2000

In collaborazione con: Babelia & c. - Progetti Culturali, Fano Jazz Network

Periodo svolgimento attività: settembre 2014 - ottobre 2014

Il progetto nasce dalla volontà di fronteggiare creativamente il sempre crescente "disagio giovanile", nel contesto dei - purtroppo - noti "giovedì da sballo" ad Urbino, cercando di favorire una graduale crescita formativa e culturale dei giovani offrendo loro un'alternativa responsabile all'uso sfrenato di alcool. Nel dettaglio le attività previste consistono in palchi all'aperto di tipo co/partecipativo, rivolti agli studenti della città, con sperimentazioni di musica e teatro, con l'obiettivo di raggiungere una forma di condivisione degli spazi cittadini, facendoli rivivere nella loro vera funzione. Lo stesso esperimento verrà inoltre replicato a Civitanova Marche coinvolgendo gli studenti delle scuole superiori.

Opere d'Amore

A cura di: Fondazione Pergolesi Spontini

In collaborazione con: Compagnia della Rancia, Società Amici della Musica "G. Michelli"

Periodo svolgimento attività: settembre 2014 - maggio 2015

Il progetto si articola su 3 linee progettuali: la prima (LE PAROLE) si sviluppa attraverso una serie di conferenze/lezioni tenute da esperti del settore e dedicate agli studenti del triennio della scuola secondaria di 2° grado nei Comuni di Jesi, Ancona e Tolentino. La seconda (I SUONI) si sviluppa attraverso una serie di conferenze/lezioni tenute da esperti che si occuperanno delle caratteristiche espressive dei musicisti autori delle tre opere (Mozart, Puccini, Offenbach). La terza (I GESTI) si articola attraverso una serie di lezioni laboratoriali, tenute da esperti di teatro musicale o musical, con la finalità di far produrre una performance a studenti che hanno maturato interessi per l'attorialità, la danza e la musica, nel senso di mettere in scena, legandole, le vicende e i tratti musicali delle opere Don Giovanni, Tosca e I racconti di Hoffmann. La performance verrà poi realizzata in modo tale da poter essere circuitata nelle scuole secondarie di secondo grado dei Comuni interessati. Per LE PAROLE, il progetto prevede che l'esperto approcci in modo pedagogicamente corretto il tema dell'opera lirica mantenendo il filo conduttore rispetto alle tre opere liriche che sono state programmate nella Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi. I SUONI sviluppa il tema squisitamente musicale che connota i tre autori delle opere in questione, inserendole nel loro contesto storico culturale proiettato dinamicamente anche in collegamento con la cultura musicale contemporanea. I GESTI tende invece ad avviare un processo virtuoso di elaborazione dei materiali musicali e testuali delle tre opere inserendole in modo pedagogico dentro un percorso laboratoriale che vede i giovani studenti guidati da protagonisti del settore.

Passaggi

A cura di: Associazione Nuova Musica

In collaborazione con: Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, Associazione Arena Sferisterio

Periodo svolgimento attività: dicembre 2014 - marzo 2015

Il progetto nasce con lo scopo di offrire un'ulteriore opportunità di utilizzo degli spazi del Palazzo Buonaccorsi di Macerata, luogo di primaria importanza per il coinvolgimento e la formazione culturale di un pubblico giovane, cercando di ampliare la possibilità di fruizione degli spazi espositivi e non, integrando l'arte figurativa con installazioni e performance musicali. L'iniziativa coinvolge gli allievi di 3 istituzioni maceratesi dedite alla formazione musicale ed artistica: la Scuola Civica di Musica, i Pueri Cantores e l'Accademia delle Belle Arti. Ogni evento sarà strutturato in due parti: la prima consisterà nell'ideazione e esecuzione da parte degli allievi di una partitura pensata per essere eseguita nella grande scalinata che porta agli spazi espositivi; durante la seconda parte gli allievi e il pubblico presente saranno coinvolti in un percorso/concerto attraverso gli spazi espositivi eseguito da giovani professionisti. Scopo del progetto è quello di invitare a considerare il museo non solo come "contenitore" di opere d'arte o come improvvisata sala da concerto, ma come luogo in grado di offrire suggestioni nuove e stimolanti.

I teatri marchigiani per la scuola: un percorso formativo per le nuove generazioni

A cura di: Eventi Culturali srl (ente capofila per TRAM - Teatro Ragazzi Marche in Rete)

In collaborazione con: Associazione Teatro Giovani, Compagnia della Rancia, Fondazione Montessori, Comune di Montegranaro, ISC Statale Don Mauro Costantini di Serra San Quirico

Periodo svolgimento attività: luglio 2014 - giugno 2015

Il progetto prevede che ogni soggetto aderente programmi una serie di spettacoli dedicati alle scuole in 4 Comuni del territorio regionale che abitualmente non hanno una programmazione specifica relativa al settore ragazzi (Comune di Montegranaro, Comune di Chiaravalle, Comune di Serra S. Quirico, Comune di Tolentino). L'obiettivo è quello di avvicinare il giovane pubblico (dai 3 ai 13 anni) alla cultura teatrale, attraverso la diffusione di iniziative di qualità, finalizzate ad individuare, sensibilizzare e sostenere una domanda di cultura nei confronti di un'utenza di bambini e ragazzi, nella convinzione che il teatro sia un mezzo per favorire la maturazione di un'identità individuale e collettiva che aiuti a scoprire se stessi e a comunicare con gli altri.